

● Educação & Cultura

Museu da Língua Portuguesa apresenta exposição temporária sobre a diversidade da fala no Brasil

Você já parou para pensar em como o ato de falar é uma das maiores potências humanas? É preciso acionar cérebro, pulmões, cordas vocais, boca — tudo em sintonia — para pronunciar uma única palavra. Desde março, essa complexa e fascinante habilidade está no centro da nova exposição temporária do Museu da Língua Portuguesa (SP): “Fala, Falar, Falares”, com curadoria de Daniela Thomas e do linguista e escritor Caetano W. Galindo.

A mostra convida o público a explorar o português falado no Brasil sob uma perspectiva sensível e imersiva, revelando toda a diversidade de sotaques, ritmos e histórias que moldam a nossa forma de falar. Para isso, utiliza instalações tecnológicas, experiências interativas e registros audiovisuais, proporcionando uma verdadeira imersão na linguagem oral brasileira. Entre os destaques, estão imagens de ressonância magnética que mostram o interior do corpo humano em movimento durante a fala, além de vídeos nos quais o visitante tenta descobrir a origem regional das vozes.

Há também uma instalação circular, com 12 pessoas de diferentes origens dialogando sobre língua, sotaque e identidade — com o visitante posicionado bem no centro dessa conversa. Com patrocínio máster do Instituto CCR, a exposição segue em cartaz até 14 de setembro de 2025.

Museu da Língua Portuguesa

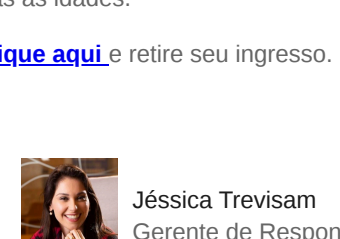
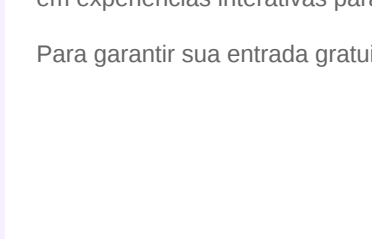
Praça da Luz, s/nº – Luz, São Paulo (SP)
Terça a domingo, das 9h às 16h30 (com permanência até 18h)
Entrada gratuita aos sábados, patrocinada pelo Instituto CCR

Para outras informações, [clique aqui](#).



Renata Ruggiero
Presidente do Instituto CCR

“A exposição Fala, Falar, Falares celebra a riqueza da nossa língua falada e convida à escuta ativa da diversidade que forma o Brasil. Para o Instituto CCR, apoiar essa iniciativa é reafirmar nosso compromisso com a cultura como ferramenta de inclusão e pertencimento.”



● Educação & Cultura

Museu do Amanhã oferece entrada gratuita em feriados nacionais, com apoio do Instituto CCR

Desde os últimos feriados nacionais — Sexta-feira Santa e Tiradentes —, o Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro, passou a oferecer entrada gratuita em todos os feriados oficiais do calendário brasileiro. A iniciativa reforça o compromisso com a democratização do acesso à cultura e integra o conjunto de ações apoiadas pelo Instituto CCR, patrocinador do museu. Localizado na Praça Mauá, no centro do Rio, o Museu do Amanhã funciona de quinta a terça-feira, das 10h às 18h (com última entrada às 17h).

Com a gratuidade nos feriados, a bilheteria volta a operar também às terças-feiras. Além dos feriados, continuam com entrada gratuita os seguintes públicos: idosos, crianças de até cinco anos, estudantes do Ensino Fundamental e Médio da rede pública e professores. O Museu do Amanhã é um espaço que convida à reflexão sobre os grandes desafios e possibilidades do futuro, unindo ciência, arte e tecnologia em experiências interativas para todas as idades.

Para garantir sua entrada gratuita, [clique aqui](#) e retire seu ingresso.



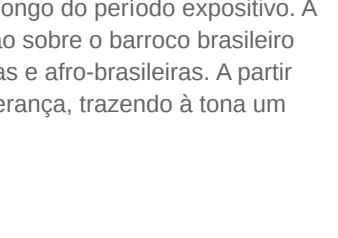
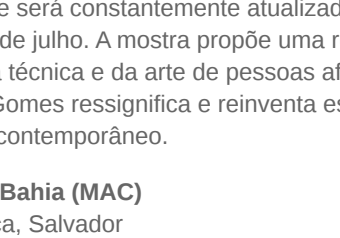
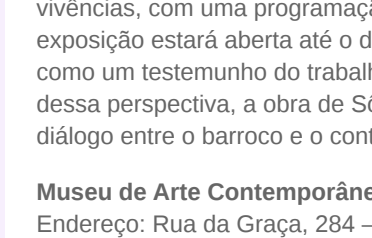
Jéssica Trevisam
Gerente de Responsabilidade Social no Instituto CCR

“Acreditamos que o acesso à cultura transforma realidades e amplia horizontes. Apoiar a gratuidade em feriados nacionais no Museu do Amanhã reforça nosso compromisso com a inclusão e a valorização do conhecimento para todos.”

Vai visitar o Museu do Amanhã? Confira a programação!

A exposição principal do Museu do Amanhã, curada pelo doutor em cosmologia Luiz Alberto Oliveira, em colaboração com uma equipe de consultores especializados, ocupa o segundo andar do Museu. Com uma narrativa envolvente, a mostra é estruturada em cinco grandes áreas: Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós. Ao todo, são mais de 40 experiências interativas, disponíveis em português, espanhol e inglês. Até o dia 27 de maio, você também pode explorar “Sonhos”, uma exposição que convida à reflexão e ao poder de imaginação. Não perca a chance de viver essa experiência única!

Confira a programação completa, [aqui](#).



● Educação & Cultura

Exposição "Sônia Somes, Barroco mesmo", do Instituto Tomie Ohtake, chega ao MAC da Bahia

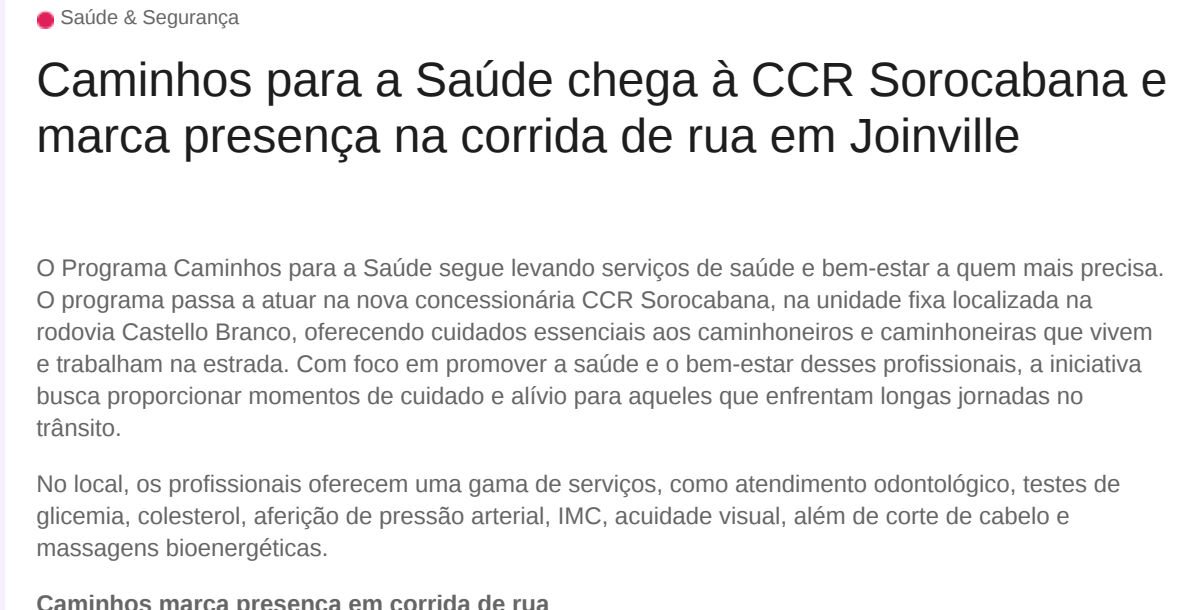
Com curadoria de Paulo Miyada, diretor artístico do Instituto Tomie Ohtake, a exposição “Sônia Gomes - Barroco, Mesmo” chega ao Museu de Arte Contemporânea da Bahia (MAC), após estrear no Museu da Inconfidência, em Minas Gerais. A mostra reúne cerca de 60 obras da artista, acompanhadas por uma seleção de fotografias de Lita Cerqueira, que capturam Sônia em seu ateliê, oferecendo uma visão única sobre seu processo criativo. A itinerância tem patrocínio do Instituto CCR.

Além das obras, os visitantes podem participar de um programa público que inclui encontros, oficinas e vivências, com uma programação que será constantemente atualizada ao longo do período expositivo. A exposição estará aberta até o dia 13 de julho. A mostra propõe uma reflexão sobre o barroco brasileiro como um testemunho do trabalho, da técnica e da arte de pessoas africanas e afro-brasileiras. A partir dessa perspectiva, a obra de Sônia Gomes ressignifica e reinventa essa herança, trazendo à tona um diálogo entre o barroco e o contexto contemporâneo.

Museu de Arte Contemporânea da Bahia (MAC)

Endereço: Rua da Graça, 284 – Graça, Salvador
Horário de funcionamento: Terça a domingo, das 10h às 20h
Entrada: Gratuita

[Clique aqui e saiba mais sobre a exposição](#) ➔



● Saúde & Segurança

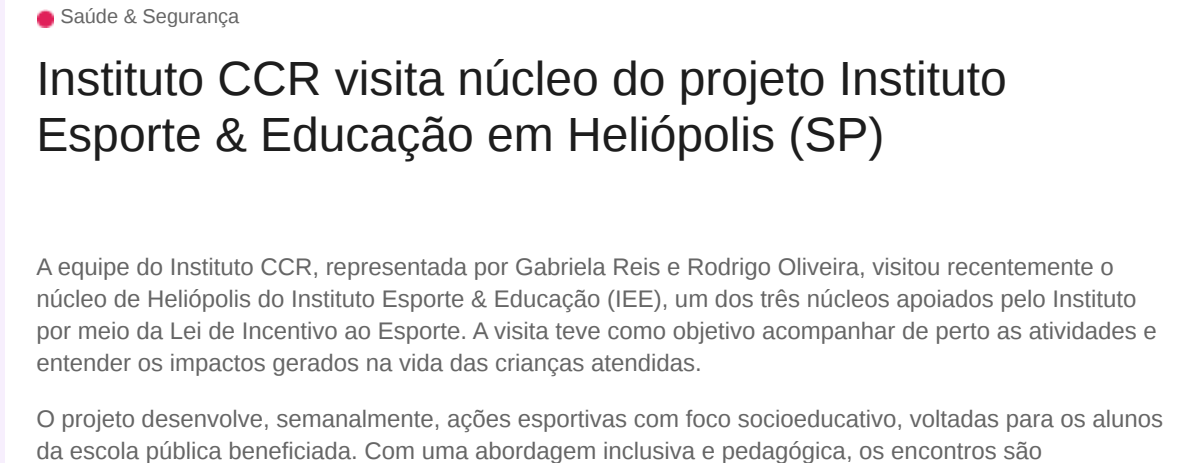
Caminhos para a Saúde chega à CCR Sorocabana e marca presença na corrida de rua em Joinville

O Programa Caminhos para a Saúde segue levando serviços de saúde e bem-estar a quem mais precisa. O programa passa a atuar na nova concessionária CCR Sorocabana, na unidade fixa localizada na rodovia Castello Branco, oferecendo cuidados essenciais aos caminhoneiros e caminhoneiras que vivem e trabalham na estrada. Com foco em promover a saúde e o bem-estar desses profissionais, a iniciativa busca proporcionar momentos de cuidado e alívio para aqueles que enfrentam longas jornadas no trânsito.

No local, os profissionais oferecem uma gama de serviços, como atendimento odontológico, testes de glicemia, colesterol, aferição de pressão arterial, IMC, acuidade visual, além de corte de cabelo e massagens bioenergéticas.

Caminhos marca presença em corrida de rua

O programa também marcou presença na corrida de rua do Aeroporto de Joinville (SC), realizada pela CCR Aeroportos, onde foram realizados mais de 350 atendimentos. Entre os serviços prestados estavam a massoterapia e trancista, trazendo momentos de relaxamento e cuidado para aqueles que estão sempre em movimento.



● Saúde & Segurança

Instituto CCR visita núcleo do projeto Instituto Esporte & Educação em Heliópolis (SP)

A equipe do Instituto CCR, representada por Gabriela Reis e Rodrigo Oliveira, visitou recentemente o núcleo de Heliópolis do Instituto Esporte & Educação (IEE), um dos três núcleos apoiados pelo Instituto por meio da Lei de Incentivo ao Esporte. A visita teve como objetivo acompanhar de perto as atividades e entender os impactos gerados na vida das crianças atendidas.

O projeto desenvolve, semanalmente, ações esportivas com foco socioeducativo, voltadas para os alunos da escola pública beneficiada. Com uma abordagem inclusiva e pedagógica, os encontros são estruturados a partir de diferentes modalidades esportivas, proporcionando uma vivência ampla, divertida e transformadora.



Gabriela Reis
Analista de Responsabilidade Social no Instituto CCR

“Visitar o núcleo de Heliópolis do Instituto Esporte & Educação foi uma experiência inspiradora. Ver de perto como o esporte é usado como ferramenta de inclusão, desenvolvimento e transformação reafirma o propósito do nosso trabalho no Instituto CCR. Cada atividade, cada sorriso e cada conquista das crianças mostra que investir em projetos como esse é investir em um futuro mais justo e com mais oportunidades para todos.”



[Clique aqui e faça a sua inscrição](#) ➔